

# Modernité, technologies et régimes sensoriels

Modernity, technologies and sensorial regimes

**19 octobre 2018**

Université Paris-Est Créteil, Maison des Langues, salle ML117

**10h3** : Accueil des participants

**10h45** : Introduction de la journée d'étude par les organisateurs

**11h-11h45** : **Massimiliano Simons** (KU Leuven)  
What you see is what you make : technoscience and doubting the gaze

**11h45-12h30** : **Miguel Prado Casanova** (UWE Bristol)  
Where is noise located?

**12h30-14h** : Repas de midi

**14h-14h45** : **Roberto Nigro** (Leuphana Universität, Lüneburg)  
Modernité et pouvoir des images : l'énonçable et le visible

**14h45-15h30** : **Florence Caeymaex** (Ulg Liège)  
Donna Haraway & les pouvoirs de la vision

**15h30-15h45** : Pause

**15h45-16h30** : **Ann-Cathrin Drews** (Institut für Kunst und Bildgeschichte, HU Berlin)  
Orders of Visibility in Manet, Fromanger and Michals : Foucault's Classicism, the Perspectival Regime, and Modern Opacities

**16h30-17h** : Conclusions générales

**Organisation** : Oriane Petteni, Arianna Sforzini et Patrick Kilian.

**Contacts** : [arianna.sforzini@sciencespo.fr](mailto:arianna.sforzini@sciencespo.fr),  
[opetteni@uliege.be](mailto:opetteni@uliege.be).

